

#008

Bibliothèque Infantine Illustrée -
Les Méfaits de Gaspard.
Guérin-Müller et C^{ie} éditeurs.

#012

Ernest Nister London / E. P. Dutton &
Co (New York), [1896].

#015

6 doubles-pages

#017

[A. E. KENNEDY (i)]
(source Béatrice Michielsens)

#022

[D'après Charles PERRAULT,
Jacob & Wilhelm GRIMM,
Hans ANDERSEN, etc. (t)],
Molly BENATAR, M. & A. L. BOWLEY
and others (i)

#025

[S. Louis GIRAUD (c)]
E. DA COSTA (i), Mary TOURTEL (i, t),
G. H. HAMILTON, C. MASON,
C. MacGREGOR, Mary VIVIAN,
Arthur GROOM, Mabel M.
STEVENSON (t), Jack ROBERTSON (t),
Collie KNOX (p)

#039

[D'après Charles PERRAULT (t),
S. Louis GIRAUD (c)]

#040

[D'après Antoine GALLAND (t)]
Manén (c) (Modelos y sistemas patentados
en los principales países de Europa y America)

#041

[D'après Charles PERRAULT (t)],
création Robert DE LONGCHAMP (ip)

#047

[D'après Jacob & Wilhelm GRIMM (t)]
Manén (c) (Modelos y sistemas patentados
en los principales países de Europa y
America)

...

Editorial Roma (Barcelona), [vers
1950].

#044

[Laurent MOURGUET (créateur de
Guignol)], G. MEUNIER (i), adapté de
Rabelais par P. MARESPY (t)

#048

[années 1950 ?]

#049

Publié par Vydavatelstvo Osveta, Martin
[Tchécoslovaquie] [années 1950 ?].

#051

Diffusé en langue française par Tous
les Livres

#052

(École *maternelle*)

#059

الحجر الأسود

#060

[Lewis CARROLL (t)]

#091

❖ Marion Bataille nous a confirmé
lors du vernissage de l'exposition que
les 30 exemplaires d'*Op-up* n'étaient
pas tous identiques.

Certains ont un «U» en noir sur
fond blanc (cf. l'exemplaire exposé),
d'autres un «U» en blanc sur fond
noir (cf. l'exemplaire photographié
dans le catalogue).

De même, pour le reflet du «V»,
certains ont un papier noir brillant
(cf. exemplaire photographié dans

le catalogue. C'est également le cas
de l'exemplaire exposé), certains un
papier violet foncé (source Marion
Bataille).